

Please scroll down for English version!

Pressemeddelelse

URBAN PEDESTALS

Fra den 31.08 til den 23.09 2007 er det muligt at opleve Urban Pedestals i Nørre Voldgade i København. Urban Pedestals åbner med 12 forskellige kunstneriske projekter den 31.08 kl.18.00-20.00 i Nørre Voldgade ved Teglgårdstræde med performance kl.19.00 af Olof Olsson og let servering.

Kristoffer Akselbo, Jacob Borges, Asli Cavusoglu, Elmas Deniz, Mehmet Dere, Lara Favaretto, Gudrun Hasle, Anders Hellsten Nissen Otto Karvonen, Olof Olsson, Mia Rosasco og Axel Straschnoy deltager på Urban Pedestals – første gang afholdt i København.

De 12 kunstnere har produceret værker på elkasser i Nørre Voldgade. De er blevet inviteret til at udfordre en elkasse i det offentlige rum. Ideen til Urban Pedestals startede ved at observere elkasser. De kasseformede objekter i byrummet har mere eller mindre proportioner som en piedestal, der anvendes til at forhøje den klassiske og modernistiske skulptur. Elkasserne har en funktion, der dagligt anvendes. Men Urban pedestals ønsker at udvide elkassens mulighed ved at integrere kunstprojekter på dem i byrummet. Deraf kommer udstillingens titel: Urban pedestals. Alle kunstnere har undersøgt, hvad der kunstnerisk kunne være interessant at udforme på en elkasse om end en 'urban pedestal'. Nogle kunstnere har valgt at arbejde skulpturelt på og omkring elkassen, imens andre arbejder med performative greb, der formmæssigt manifesterer sig forskelligt og andre har valgt at arbejde kontekstuel ved at intervenere i det offentlige rum.

I Nørre Voldgade findes der en af de mest koncentrerede rækker af elkasser. Selve gaden er et trafikknudepunkt i København og placerer sig i byrummet tæt ved Nørreport station. Projektet er placeret i strækningen, der starter fra Vester Voldgade til Nørreport station og krydser med Nørregade. Selve denne strækning har karakter af en transit, hvor man kan parkere sin bil og trække en P-billet eller vælge at gå væk fra gaden ind i H.C. Ørstedsparken eller byens shoppecentrum ved siden af. En grøn passage opdeler ydermere de to veje i Nørre Voldgade, som er et hengemt opholdssted i byen. I denne strækning har de 12 forskellige kunstnere valgt at udforske og udfordre, hvad man kan udforme på en elkasse. Urban pedestals vender måske tingenes tilstand lidt på hovedet på en humoristisk måde. Ved at kuratere samtidskunsten inden for dette koncept som en form for readymade kan det forhåbentligt give forbipasserende mulighed for at stoppe op og erfare rummet på en anden forunderlig og overraskende måde.

Bedste hilsner

Urban Pedestals

Kristoffer Akselbo, Jacob Borges, Asli Cavusoglu, Elmas Deniz, Mehmet Dere, Lara Favaretto, Gudrun Hasle, Anders Hellsten Nissen Otto Karvonen, Olof Olsson, Mia Rosasco og Axel Straschnoy samt kurator Lotte Juul Petersen.

For mere forespørgsel og administration

Kontakt venligst kurator Lotte Juul Petersen

T. (00 45) 61674643

M.lottejuulpetersen@gmail.com eller info@urbanpedestals.org

W. www.urbanpedestals.org

Press Release

URBAN PEDESTALS

From the 31.08 to the 23.09 2007 it is possible to experience Urban Pedestals in the street Nørre Voldgade. Urban Pedestals opens with 12 different art projects the 31.08 at 18.00-20.00 pm in Nørre Voldgade at the street corner of Teglgårdstræde with performance at 19.00 pm by Olof Olsson and some food served.

Kristoffer Akselbo, Jacob Borges, Asli Cavusoglu, Elmas Deniz, Mehmet Dere, Lara Favaretto, Gudrun Hasle, Anders Hellsten Nissen Otto Karvonen, Olof Olsson, Mia Rosasco and Axel Straschnoy participate in Urban Pedestals – the first time it will be realized in Copenhagen.

The 12 artists have produced works on electricity boxes in the street called Nørre Voldgade. They have been invited to challenge an electricity box in the public space. Urban Pedestals started as an observation of electricity boxes. The box-shaped objects in the urban space have more or less the same proportions of a pedestal, which heightens or enhances the classical and modernistic sculpture. The electricity boxes have a function, which is daily used. Although the project, Urban Pedestals, wishes to investigate through contemporary art, how it is possible to integrate an artistic and curatorial act on this minimal setting in the urban space. All the artists have sought out the possibilities of an artistic act on an electricity box – an urban pedestal. Some of the artists have worked with the concept of sculpture directly on or around it, while others have worked with a performative approach, which is manifested through various forms and others have worked with the context by intervening in the public space.

In Nørre Voldgade the most concentrated row of electricity boxes exists. The street's traffic junction in Copenhagen and is placed in the city near the hectic Nørreport Station. Urban Pedestals is placed in the passage of the street, which starts from Vester Voldgade to Nørreport Station and intersects with Nørregade. The passage is a transit, where you often tend to only park and buy a p-ticket or move away from the street into the H.C. Ørstedsparken or the shopping area next to the street. A green passage splits the two roads of the Nørre Voldgade, which is a hidden place in the town. In this focused area 12 differently artists have been invited to investigate and challenge, what is possible to shape with an electricity box. Urban pedestals distorts maybe a little bit in a humorous way thinking by placing contemporary art on an 'urban pedestal' as a kind of readymade. This will hopefully bring the passing by a possibility to stop up and experience the space in a subtle and surprising way.

Best regards,

Urban Pedestals

Kristoffer Akselbo, Jacob Borges, Asli Cavusoglu, Elmas Deniz, Mehmet Dere, Lara Favaretto, Gudrun Hasle, Anders Hellsten Nissen Otto Karvonen, Olof Olsson, Mia Rosasco and Axel Straschnoy plus the curator Lotte Juul Petersen.

For more information and administration
Contact please curator Lotte Juul Petersen
T. (00 45) 61674643
M. lottejuulpetersen@gmail.com or info@urbanpedestals.org
W. www.urbanpedestals.org